## 建築製図 (A専門科目)

(前期中間試験)

-木造住宅のトレース-

科目名: 建築製図 (英文科目名: Architectural Drawing ) 4 単位 建築学科 2 年 通年 演習 担当教官: 前期:尾立弘史(居室:建築学科棟2階)Email:oryu@oyama-ct.ac.jp 後期:高橋大輔(居室:建築学科棟2階) Email:daisuke@oyama-ct.ac.jp 授業目的: 前期は尾立が後期は高橋が担当する。前期は基本的な建築図面の種類と内容を理解させ、 木構造と鉄筋コンクリート造の建築物を中心に、基本的な図面の描き方を修得させる。 後期ではロゴマークのデザインや、実際に手を動かして、実物大の家具製作や建築模型制 作を行うことで、図面を読み取り、形にしていくプロセスを修得させる。 達成目標: 前期では木造・RC 造における基本図面に関する基礎的知識の修得を目指し、後期では、 図面から実物大、若しくは模型へ表現する能力の修得を目指しつつ、プレゼンテーション 手法も併せて学ぶ。 教科書: なし 建築製図に関する書籍、建築家の建築ドローイング集、デザイン雑誌など 学習方法: 予習-建築の基本図面を日頃からよく見て、実際の建築物と照らし合わせ、どこがどのよ うに図面上で表現されているか理解すること。優れたグラフィックデザインや椅子、建築 家の住宅に興味を持ち、様々な雑誌に目を通しておくこと。 授業-課題説明と図面・グラフィック・模型制作が中心となる。 復習-授業中に指摘された部分を再検討し、さらによりよい作品になるよう修練する。 学習保証時間: 講義 200分[時間/週]× 1[週/前期]+200分[時間/週]× 3[週/後期]+ 実習 200分[時間/週]× 26[週/前・後期] = 100.0 時間 / 年 キーワード: 図面、木造、RC造、建築家の住宅作品、椅子、CI 授業内容: <前期> 1.縮尺と図面表現・・・・・・・・1週 -R C 造建物の図面のトレース-1. 平面図・・・・・・・・・・・・・・・2週 2.かなばかり図・・・・・・・・・・2调 3. 立面図・・・・・・・・・・・・1週 4. 断面図・・・・・・・・・・・・・2调

		平面																						
6		立面	図・	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	週
7		かな	ばが	۱IJ	詳	細	义	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	2	週
8		構造	模型	り	制	作	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	2	週
(	前	期末	試騎	( \$																				
<	後	期 >																						
1		小山	高専	建	築	学	科	の	П	ゴ	マ	_	ク	を	作	3	う	•	•	•	•	•	•	3週
2		ダン	ボー	ال-	で	椅	子	を	作	3	う	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	5週
(	後	期中	間記	睙	)																			
3		有名	建築	家	の	住	宅	作	品	を	解	析	す	る	(	建	築	模	型	制	作	) (		7 週
(	学	年末	試騎	( \$																				
垀	業	方法	<del>.</del> :																					

\_\_\_\_\_\_

## カリキュラム中の位置づけ:

前期には1年次の建築製図からより発展し、具体的な建築物の様々な基本図面の描き方を 修得することで、木造とRC造の基礎を理解させる。

後期では身体的スケールや建築物のスケールについて、模型を作成することで修得し、それと共に自らの作品をプレゼンテーションすることを学ぶ。

この科目を学ぶために先行して理解する必要のある科目

建築製図 、図学、建築概論

この科目と同時に学ぶ関連科目

建築一般構造

この科目の後に学ぶ関連科目

建築設計 、造形意匠 、建築計画

------

## 評価方法:

提出作品の内容と出席状況によって行う。定期試験は行わない。

連絡事項:

## 学生へのメッセージ:

様々な建築図面を見てそれを理解しようとすると共に、建築家のドローイング集やデザイン雑誌などから良いものを吸収して欲しい。

-----------