

研究タイトル：

アメリカ先住民文学・リメディアル教育

氏名： 関根健雄 / SEKINE Takeo E-mail: sekinetakeo@oyama-ct.ac.jp

職名： 准教授 学位： 修士(教育学)

所属学会・協会： 多民族研究学会、英米文化学会、日本リメディアル教育学会

キーワード： アメリカ文学・Native American・Sherman Alexie・映画・リメディアル教育・学習支援

技術相談

提供可能技術：



研究内容：

1. アメリカ先住民(ネイティブ・アメリカン)文学

現在も続くネイティブ・アメリカンへの迫害の歴史がどのように描かれているか、主として現代に生きる彼らの等身大の苦悩を描き続けるネイティブ・アメリカンの詩人、小説家、映画製作者である Sherman Alexie を中心に研究をしています。

2. 映像作品(主に映画を題材に)

第二次世界大戦に参加したネイティブ・アメリカンを描いた *Windtalkers*(2002)、*Flags of Our Fathers* (2009) から「レッド・パワー」として想起される 20 世紀後半のネイティブ・アメリカンの「民族再生運動」や、流麗な映像と現代社会への批判を内包した *Avatar*(2009)に、貧しい白人男性が美しい先住民族の娘と愛し合い成功を収めるポカホンタスの恋愛物語に代表されるハリウッドの伝統的な映画のスタイルが「アメリカ建国神話」として現代に受け継がれ、再生され続けていることなど、映像作品の表象と歴史的・社会的な変化を関連付けて研究しています。最近では、こうした作品において描かれる現状に苦しむネイティブ・アメリカンや非白人を救う白人のヒーローヒロイン、“White Savior”についても興味をもって研究しています。

3. 教育関係

リメディアル教育の観点から、高専における英語教育について模索・研究をしています。特に、「読解力」と英語授業の関連や展開について、中学校・高等学校での教職経験を活かして研究をしています。

 researchmap: <https://researchmap.jp/SekineTakeo>

 研究紀要: https://www.oyama-ct.ac.jp/tosyo/researcher/023_sekine_takeo.html

提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)
